



Welkom op de geocachewandeling Prima Mater. Deze wandeling is 3 km lang. Onderweg moet je 7 vragen beantwoorden. Hieronder vind je de wegbeschrijving. De cijfers in de tekst verwijzen naar een vraag die verstopt is in een cache. Behalve nr. 1, die kan ter plaatse opgelost worden. Vul alle antwoorden in op het invulformulier, voer de opdrachten uit en bereken het resultaat. Als je alles correct hebt kom je uit op een getal van 3 cijfers. Hiermee kan de schat geopend worden.

Om tot bij de cachjes te komen, is het niet nodig om te graven, om gras uit te trekken of takken af te breken (respecteer de natuur). Ze zijn allemaal vlot bereikbaar. Graag de potjes goed sluiten en alles terug plaatsen zoals je het gevonden hebt, zo kan iedereen die na u komt er ook plezier aan beleven.

Bij problemen mag je contact opnemen met Frans Teugels tel 0486 12 71 61.

Historiek Prima Mater

Kapelle-op-den-Bos werd op 14 december 2014 de thuishaven van het beeldhouwwerk "Prima Mater" van Koenraad Tinel. Dit beeld was de inzet van de wedstrijd "Kunst op Komst" die door de Provincie Vlaams-Brabant, samen met Radio2 Vlaams-Brabant, werd georganiseerd en waar Kapelle-op-den-Bos als grote winnaar uit de bus kwam. Het kreeg een vaste plaats op het grasplein achter de Sint-Martinuskerk in Ramsdonk, een groen plekje in de luwte van een historisch kader.

De 'Prima Mater' (eerste moeder, universele moeder) stelt een Joodse moeder voor op weg naar Auschwitz die haar zoontje van 11 jaar, Simon Gronowski, van de trein kon laten ontsnappen aan de gruwel die haarzelf en haar dochter wel te wachten stond.

De moeder-kind figuratie is een belangrijk universeel thema in het werk van Koenraad Tinel. Het staat symbool voor de hoogste vorm van menselijke liefde en betrokkenheid. De oorlog die Koenraad als kind heeft getekend brengt hem er toe uitdrukking te geven aan de waarde van verzoening en vrede. Zijn passie voor het leven weet Tinel om te zetten in een even sober als aangrijpend beeld.

Koenraad Tinel was amper zes als hij verwickeld raakte in de oorlog. Zijn ouders sympathiseerden met de Duitse bezetter. In 1944 vluchtte het gezin Tinel van Gent naar Duitsland, aan de grens met Tsjecho-Slowakije. Het werd een tocht vol ontbering doorheen een wereld in puin. Die herinnering bleef lange tijd diep opgeborgen in zijn geheugen. Later verwerkte hij zijn herinneringen uit die tijd in 240 tekeningen..

Hij vertelt vanaf dan ook zijn verhaal. In 2012 kwam hij bij het vertellen van dat verhaal Simon Gronowski tegen. Simon ontsnapte op 11 jarige leeftijd uit het beruchte 20ste konvooi op weg naar Auschwitz (hij is dus het kind in de Prima Mater).

Het bleek vriendschap op het eerste gezicht. Gronowski tekende hun verhaal op in het boek 'Eindelijk bevrijd', Tinel illustreerde. Een bijzonder verhaal over de oorlogsjaren en de rollen van 'slachtoffer' en 'dader' die beide mannen meer dan een half leven op hun schouders droegen, en waarvan ze zich intussen kunnen ontdoen.

Beiden mannen hebben elk een eigen verhaal en een eigen boodschap maar beiden houden een pleidooi voor meer menselijkheid, voor verzoening en vrede.

Wegbeschrijving

Parkeren kan je aan de Sint-Martinuskerk in de Dorpstraat te 1880 Ramsdonk. De wandeling begint aan het beeld van de Prima mater aan de andere zijde van de kerk.

Met je gezicht naar het beeld van de Prima Mater ①, wandel je naar links het parkje uit.

Ga links naar het Gemeenteplein, dwars de Bormstraat en wandel de Tisseltstraat in. In de 1^{ste} bocht neem je links de Stichelaarstraat. Volg deze tot aan de boerderij met het huisnummer 14 ②.

Volg verder de Stichelaarstraat en even verder wandel je langs een waterplas ③.

Neem het 1^{ste} pad links, negeer het pad rechts, blijf het pad volgen ④ tot het einde.

Sla links de Notenstraat in en op het einde ⑤ wandel je links de Oudemanstraat in (oppassen, het kan hier soms druk zijn).

Op de splitsing hou je links aan en volgt het fietspad tot aan huisnummer 21. Vanaf hier volg je het pad naast het kasteeldomein. Na ± 200 meter blijf je het pad volgen naar links ⑥.

Bij de splitsing blijf je rechtdoor wandel tot aan het 1e brugje ⑦.

Ga naar rechts het brugje over en op het einde wandel je links de Dorpstraat in. Blijf deze volgen tot aan de kerk. Voor de kerk neem je rechts het pad dat je terug naar je vertrekplaats brengt.

Ga rustig zitten, geniet van de rust en bereken het resultaat om de code te breken. Deze heb je nodig om de schat te openen. De schat bevindt zich in de directe omgeving van het kunstwerk.

- ① Zoek hier het antwoord op de volgende vraag: Op welke datum werd Kapelle-op-den-Bos de thuishaven van het kunstwerk 'Prima Mater'?
- ② Zoek in de omgeving van de elektriciteitspaal een cache met vraag 2.
- ③ Iets voorbij de waterplas zie je links in de omheining een poort. Hier in de buurt ligt een cache met vraag 3.
- ④ Bijna op het einde, maakt het pad een flauwe bocht naar rechts iets daarvoor zie je terug een poort in de omheining. Ook hier ligt een cache verstopt met vraag 4.
- ⑤ Op het einde van de straat, zoek je rechts naar de volgende cache met vraag 5.
- ⑥ In de omgeving van 4^e boom, links, ligt cache met vraag 6.
- ⑦ Aan het 1e brugje, op je rechterzijde, moet je op zoek naar de laatste cache met vraag 7.

PS. De plaatsaanduiding van de cachjes is niet exact. Zoek in een straal van ± 5 meter van het vermelde punt.

Invulformulier

Vraag	Antwoord	Opdracht	Resultaat
1		Tel alle cijfers op	
2		Van de achternaam de woordwaarde bepalen (stapeltellen A = 1, Z = 26). Herleiden tot 1 cijfer.	
3		De hoeveelste letter in het alfabet is de 2 ^e letter van de voornaam	
4		Neem het 2 ^e cijfer en vermenigvuldig met 3	
5		Neem het 1 ^e cijfer	
6		Hoeveel klinkers telt de titel van dit boek	
7		Bepaal de woordwaarde (stapeltellen A = 26 Z = 1). Herleiden tot 1 cijfer.	
		Totaal (= som van de resultaten)	
Om de schat te openen heb je een code nodig, die bekom je door het totaal te vermenigvuldigen met 7.			